

eventail.be
22sd March 2018

Season VII : (We are) Die Werkstatt

Rédigé par Rédaction | jeudi 22 mars 2018 09:58

0 avis 1 2 3 4 5



Photographie de Jonas Loellmann et banc en bois partiellement calciné de Kaspar Hamacher. © Bruno Timmermans

ILS SONT CINQ, ET QUATRE D'ENTRE EUX SONT AMIS DEPUIS TREIZE ANS. TOUS SONT DIPLÔMÉS DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE MAASTRICHT ET ILS TRAVAILLENT ENSEMBLE, DANS DES ATELIERS VOISINS, SANS POUR AUTANT CONSTITUER UN COLLECTIF OU UNE COMMUNAUTÉ.

Damien Gernay (F, 1975) conçoit des tables et des miroirs aux surfaces ambiguës et richement texturées ; Kaspar Hamacher (B, 1981), déjà présenté chez Spazio Nobile, poursuit sa production de meubles en bois massif partiellement calciné ; les photos de Jonas Loellmann (D, 1981) semblent issues d'une observation du monde minéral ou aquatique au-delà de nos champs de perception ; son frère Valentin Loellmann (D, 1983) crée du mobilier inspiré de la nature que n'auraient pas renié Gaudí ou un créateur Art nouveau ; tandis que Fabian von Spreckelsen (D) réinterprète bestiaires et trophées de chasse en acier Corten.

Tous mus par un désir de créer sans bornes, rassemblés par un esprit de convivialité au sens germanique (*Gemütlichkeit*), ils font l'objet d'une belle exposition au Spazio Nobile, où art, design et art de vivre se conjuguent au quotidien.

Spazio Nobile

142 rue Franz Merjay, Ixelles

www.spazionobile.com